

PINO CONESTABILE e

La fondazione della corrente della

FREE PHILOSOPHY ART

By Maria Teresa Prestigiacomo

L'inizio del terzo millennio è caratterizzato da una corrente artistica particolare che si colloca quale peculiare evento storico nel panorama dell'arte.

Detta Corrente è "storicizzata" attraverso il suo fondatore, il maestro Pino Conestabile; il pittore calabrese, all'interno di essa, colloca le radici nel complesso Pensiero filosofico che si iscrive nella "Free Philosophy art".

L'ufficializzazione del "Manifesto", che gravita intorno ad un interessante ed unico genere: la corrente fusion "d'arte e filosofia", avviene in Calabria, nel primo bimestre del 2007 e reca la firma di Pino Conestabile, accompagnata dalle recensioni e dagli articoli redatti da autorevoli critici che accolgono e sostengono la sua Scuola di Pensiero.

Conestabile, pertanto, è pronto ad affrontare, con fierezza ed orgoglio di uomo del Meridione, in cerca del meritato riscatto, le pagine della Storia dell'Arte con la sua Corrente, attraverso la ricchissima produzione delle sue opere dal "Dinamismo cosmico" e dai "Buchi" e "Strappi" fervidi di luce ed ombra, funzionali all'esplicitazione ed alla decodificazione del suo Pensiero Cosmico.

Il "Manifesto" redatto, sarà inviato, come prassi consolidata, alle Biblioteche Nazionali; ciò determinerà l'ingresso ufficiale nella Storia dell'Arte del terzo millennio da parte del maestro curinghese Pino Conestabile.